

目 次

CONTENTS

○武蔵野学院大学日本総合研究所

I 変わりゆく現代社会

- | | | |
|----------------|--|----|
| 1 佐々木 隆 | ポップカルチャーとしてのハロウィン | 1 |
| Takashi Sasaki | Halloween as Japanese Pop Culture | |
| 2 吉井 克巳 | ラボラトリーメソッドを導入した教育効果についての一考察
—吉井ゼミ（ビジネスコミュニケーション）での場合— | 7 |
| Katsumi Yoshii | A Study of Educational Effects in the Introduction of Laboratory Method :
the Case of Yoshii Seminar (Business Communication) | |
| 3 久保田 哲 | ねじれ国会史 | 17 |
| Satoshi Kubota | About the History of the Divided Diet | |

II 将来の教育に向けて

- | | | |
|--|---|----|
| 1 芳野 道子・田尻 真珠・松倉 恵子・田嶋 勉 | 保育者を目指す学生の為の伴奏法教本—ピアノ演奏初心者の視点より— | 27 |
| Michiko Yoshino, Shinju Tajiri, Keiko Matsukura and Tsutomu Tajima | Accompaniment Textbook for the Students of Nursery Schools and Kindergarten Teachers :
From the Viewpoint of Piano Beginners | |
| 2 岡澤 陽子 | 保育者の絵本選択に関するアンケート調査 | 37 |
| Yoko Okazawa | A Research on Picture Book Choices by Childcare Workers | |

III 東アジア情勢

- | | | |
|-------------|---|----|
| 1 本多 周爾 | 東アジア情勢とナショナリズム | 47 |
| Shuji Honda | The State of Affairs in East Asia and Nationalism | |
| 2 金 春花 | 中国における武士道像についての考察 | 55 |
| Chunhua Jin | A Study of the Bushido Image in China | |

IV 発信する日本文化

- | | | |
|-----------------|---|-----|
| 1 斎藤 英男 | 日本のひらがなの美についての考察 | 65 |
| Hideo Saito | A Study of the Beauty of Japanese Hiragana | |
| 2 小山 一馬 | 日本における節分の文化と鬼のお面作りのワークショップについて | 75 |
| Kazuma Koyama | Japanese Culture of Setsubun : Creation of a Demon Mask-Making Workshop | |
| 3 飯田 明美 | 日本語語彙内におけるカタカナ外来語について
—日本語教育におけるカタカナ外来語教育の研究のために— | 83 |
| Akemi Iida | Analysis of KATAKANA Loanwords in Japanese Vocabulary : As Part of the Study of
KATAKANA Loanwords Educational Strategies in Japanese Language Education | |
| 4 高橋恵美子 | 山本常朝の語る「武士たる者」—「葉隠」書第一・第二を中心に | 101 |
| Emiko Takahashi | A Study of the Samurai which Yamamoto Tsunetomo Imagined in his Book <i>Hagakure</i> | |

V TOEICの導入とその効果

- | | |
|---|-----|
| Jeffrey Trambley, Bonnie Bergmann, Kenji Wada and Masayuki Aoki | |
| Reassessing TOEIC Bridge® Testing Initiatives and English Education Goals at
Musashino Gakuin University | 103 |
| トランブリー・ジェフリー、バーグマン・ボニー、和田賢治、青木雅幸 | |
| TOEIC Bridge®の導入とその評価について（2） | |

特別寄稿

- | | | |
|---------|---|-----|
| 1 渡辺 昇 | 経営品質視点における稻盛経営の考察 | 111 |
| | Noboru Watanabe Consideration of Inamori Management in Management Quality Aspect | |
| 2 太田 和男 | 観光インターンシップの定量分析による国際比較
—主成分分析による観光インターンシップの日米独比較— | 117 |
| | Kazuo Ota A Study by International Comparative Multivariate Analysis on Tourism Internships : Principal Component Analysis on Tourism Internships among USA,Germany and Japan | |
| 3 山崎 和邦 | アメリカの世紀は終わったか、に関する一考察 | 123 |
| | Kazukuni Yamazaki A Study on "Is The American Century Over?" | |
| 4 小堤 正一 | 中国人日本語学習者の作文に見られる誤用例についての一考察
—25年前と現在の大学生の比較を含む— | 129 |
| | Shouichi Ozutsumi A Study of the Sentences Written by Chinese learners of Japanese : Comparison of University students 25 years ago with Current students | |
| 5 伊藤 真弘 | 金融システムにおける狭義銀行論の含意の再検討 | 135 |
| | Masahiro Ito Reevaluation of the Narrow Banking Theory in Financial System | |
| 6 田島 洋一 | 人間復興への経済の視座 | 141 |
| | Yoichi Tajima A Study of Economics as if People Mattered | |
| 7 半田 広宣 | 小林秀雄の「感想」に見る量子の風景 | 145 |
| | Kohsen Handa Landscape of Quantum in Hideo Kobayashi's "Kansou" | |
| 8 伊藤玲阿奈 | “偽ベートーベン”佐村河内守氏の事件より敷衍される諸相（1）
—西洋音楽史に於ける“本物の”ベートーベンと一般的権利意識— | 151 |
| | Reona Ito On the Case of "Japan's Beethoven" Mamoru Samuraguchi (1): "Real" Beethoven and General Awareness on Rights & Duties in Western Music History | |