

目 次

CONTENTS

○武蔵野学院大学大学院

- 高橋 暢雄 京都出雲路家について 1
Nobuo Takahashi The Izumoji Family of Kyoto
- 佐々木 隆 シェイクスピア翻案映画としての『エノケンの豪傑一代男』：原作から脚本へ 19
Takashi Sasaki *Enoken no Goketsu Ichidai Otoko as a Shakespearean Adaptation Film:
from the Original Work to the Script*
- Satoshi Kubota, Kumi Takada Who Led the Modernization of Japan during
the Early Meiji Period? 31
久保田 哲・高田 久実 明治前半期において日本の近代化を主導したのは誰か
- 田崎 亜希子 多民族国家・マレーシアのエスニック・グループと
ナショナル・アイデンティティに関する一考察 53
Akiko Tasaki A Study of Ethnic Groups and National Identity in Malaysia
as a Multi-Ethnic Nation
- 松田 元・國枝 俊弘 経営理念の共感と仕事満足感について 63
Gen Matsuda, Kunieda Toshihiro The Management Philosophy of Empathy and Job Satisfaction