

目 次

CONTENTS

○武蔵野学院大学日本総合研究所

I 混迷する世界情勢と現代社会の危機

- 1 野村 和 日本における「児童の権利条約」批准以降の取り組みと課題に関する考察 …………… 1
Nagomi Nomura Consideration on Efforts and Issues after Ratification of the CRC in Japan
- 2 和田 賢治 英語教育改革における「グローバル人材」概念の再検討 …………… 11
Kenji Wada Rethinking the Concept of “Global Human Resources” in English Education Reform

II グローバル化時代の教育のあり方

- 齋藤 英男、浅川 茂実、泉水 祐太、成瀬 雄一、八木 浩雄
グローバル化社会の教育の在り方について
～学校教育体系にみるグローバル教育の視点と教育の展望～ …………… 19
Hideo Saito, Shigemi Asakawa, Yuta Sensui, Yuuichi Naruse and Hiroo Yagi
Future Vision on Globalized Education:
The Prospects of a Viewpoint and the Education of the Global Education to Watch
for School Education

III グローカルな視点から見る伝統文化

- 1 阿久澤 忠 仮名から漢字へ —古今集から新古今集へ— …………… 62(1)
Tadashi Akuzawa From Kana to Kanji
- 2 高橋 恵美子 中世武家文書における仮名使用に関する一考察～足利氏を中心に …………… 53(10)
Emiko Takahashi A Study of Japanese Kana in Medieval Samurai Documents
- 3 梁 媛琳 「遊清五録」に関する一考察——漢文による筆談について—— …………… 27
Yuanlin Liang A Study of Yushingoroku: Writing to Communicate by Kanbun
- 4 飯田 明美 「外国語」との違いから見る「カタカナ外来語」 …………… 35
Akemi Iida “KATAKANA Loanwords” Judging from the Difference with “Foreign Languages”

IV TOEICの導入とその効果

- Daisuke Hayashi and Jonathan Cherry
TOEIC Bridge at Musashino Gakuin University: Ongoing Development of the English Program … 63
林大輔、チェリー・ジョナサン TOEIC Bridgeの導入とその評価について (4)

特別寄稿

- 1 高橋 暢雄 キャリア教育における「他者理解」(1)～キャリア教育が目指す力～ …………… 71
Nobuo Takahashi “Undrestanding Others” in the case of Career Education Program (1)
- 2 林 猛 新しい行事食の誕生 …………… 75
Takeshi Hayashi Birth of A New Event Food
- 3 福田 直 幼少期の自然体験活動と子どもの変容 …………… 79
Tadashi Fukuda Natural Experience Activities in Childhood and Children's Transformation
- 4 八木 浩雄 道徳教育について —学習指導要領等の改定を踏まえて— …………… 85
Hiroo Yagi About Moral Education: Based on the Revision of the Curriculum Guidelines
- 5 山岡 泰幸 日本古来の文化である「善」による経営品質の向上 …………… 89
Yasuyuki Yamaoka Improvement of Management Quality by “Virtue” as an Ancient Japanese Culture
- 6 太田 和男 わが国経済の構造改革による再生についての一考察 …………… 95
Kazuo Ota Some Thoughts about the Regeneration of Japan's Economic Structure

| | | | |
|----|------------------------------|---|-----|
| 7 | 山崎 和邦 | —経済学徒から見た今日的な課題 | 101 |
| | Kazukuni Yamazaki | An Economics Educatee's View on Problems We Confront at Present | |
| 8 | 伊藤 眞弘 | 研究開発型企業経営における特許戦略 | 107 |
| | Masahiro Ito | A Study of the Patent Strategy in R&D Type Enterprise Management | |
| 9 | 田島 洋一 | ユヴェル・ノア・ハラリ「サピエンス全史」に見る社会の階層的理解 | 113 |
| | Yoichi Tajima | Social Layers in Human Society Based on "Spices —A Brief History of Humankind—" by Yuval N Harari | |
| 10 | 半田 広宣 | 「内包からの外延の生産」についての一試論 | 117 |
| | Kohsen Handa | An Essay on "Production of Extension from Inclusion" | |
| 11 | 伊藤 玲阿奈 | 音楽批評の限界と欺瞞について | 123 |
| | Reona Ito | —「偽ベートーベン」佐村河内守氏の事件より敷衍される諸相(3) — Limitations and the Deception of Music Criticism: On the Case of "Japan's Beethoven" Mamoru Samuragochi (3) | |
| 12 | 岩田 澄子 | 茶の湯資料にみる天目茶碗 | 133 |
| | Sumiko Iwata | <i>Tenmoku</i> Tea Bowls, Recorded in the Old Documents of CHANOYU | |
| 13 | 竹内 恵 | 学園市民の情報発信番組は地域に何を届けて来たか —実践報告 武蔵野学院大学「カレッジステーション」の取り組み | 139 |
| | Megumi Takeuchi | What did the Information Program of the University Provide to the Community?: Action Research for "College Station" CATV PROGRAM by M.G.U. | |
| 14 | 高橋 暢雄、高知 利香 | SNSを利用した戦略的マーケティングとその可能性(1) | 145 |
| | Nobuo Takahashi, Rika Kouchi | A Study of The Advanced Marketing by SNS (1) | |
| 15 | 荒木 洋育 | エリノア・オブ・アキテーヌとリチャード1世期イングランド統治体制 | 149 |
| | Yoiku Araki | Eleanor of Aquitaine in the Reign of Richard I | |
| 16 | 渡邊 温子 | モーツァルト編曲版〈メサイア〉初演時に使用された鍵盤楽器について ～オラトリオ受容と演奏実践に関する一考察～ | 155 |
| | Atsuko Watanabe | <i>Der Messias'</i> Revision by Mozart: From the View of the Continuo's Performing Practice | |
| 17 | 片貝 晴夫 | 福祉現場の価値内在性～相模原殺傷事件の現象学的考察～ | 161 |
| | Haruo Katagai | A Study of Value Endogenous in Welfare Field: Phenomenological Considerations of Sagami-hara Killing Incident | |
| 18 | 岡崎 直子 | 童謡や歌集が及ぼす音楽表現からの一考察—歌は年齢を超えて歌い継がれる— | 167 |
| | Naoko Okazaki | A Study from the Music Expression that Children's Song and Songbooks Give: The Song Keeps Singing Beyond Age | |
| 19 | 森 尚史 | 音楽における音名唱の意味 ～表現を支えるもの～ | 171 |
| | Takashi Mori | Meaning of Singing by Scale Name in Music: Things That Support Expression | |
| 20 | 山本 幸子 | 音楽の表現内容はいかに認知されるのかに関する一考察 ～幼児期の音楽体験の重要性～ | 175 |
| | Sachiko Yamamoto | A Study of "How Recognize Musical Expression": Importance of Music Experience in Childhood | |
| 21 | 水村 厚子 | 幼児の表現力を引き出す音楽の効果、その汎用性への一考察 | 181 |
| | Atsuko Mizumura | Effects of Music to Derive the Expressive Power of Young Children, a Consideration to Its Versatility | |
| 22 | 齋藤 佳子 | 乳児の鈴木メソッドにおける早期教育—臨界期の音楽表現に関する一考察— | 185 |
| | Keiko Saito | Early Education in Infants of the Suzuki Method: A Study of the Critical Period Musical Expression | |
| 23 | 菅井 幸子 | ピアノ伴奏表現への一考察 | 191 |
| | Sachiko Sugai | A Study of the Performance Expression of Piano Accompaniment | |
| 24 | 菊山みな子 | 音楽表現の一考察 ～ワルツ「美しき青きドナウ」について～ | 197 |
| | Minako Kikuyama | A Study of Musical Expression in "The Blue Danube" | |
| 25 | 趙 美栄 | <i>The Color Purple</i> における黒人女性知識人Corrineが抱くジレンマ | 203 |
| | Miyong Cho | The Dilemma of Black Intellectuals in <i>The Color Purple</i> | |
| 26 | 八木 龍平 | 地域を教材にした情報リテラシー教育のPBL | 209 |
| | Ryuhei Yagi | A Project Based Learning Approach to Information Literacy in Local Area Education | |