

目 次

CONTENTS

○武蔵野学院大学大学院

- 佐々木 隆 星亨とシェイクスピア—シェイクスピア受容の側面 1
SASAKI Takashi Toru Hoshi and Shakespeare: An Aspect of Shakespeare's Reception in Japan
- 阿久澤 忠 二つの文体の心情表現—仮名文と和漢混淆文と— 15
AKUZAWA Tadashi On the Expression of One's feeling in *Kana-bun* and *Wakankonko-bun*
- 高橋 恵美子 『太平記』における合戦描写—二つの小手指原合戦 33
TAKAHASHI Emiko A Study of the Battle Description in *Taiheiki*
Focusing on the Battles of Kotesashihara