

武蔵野学院大学研究紀要 第1輯
武蔵野短期大学研究紀要 第18輯

2004

武 蔵 野 学 院 大 学
武 蔵 野 短 期 大 学

目 次

<紀要によせて> 学長 高橋 暢 雄

武蔵野学院大学

国際コミュニケーション学部

文化人・井伊直弼の「埋木舎」における茶道についての一考察 大久保 治男 9

学習指導要領と日本の英語教育Ⅱ 山本 明 徹 21

孤立言語の起源：日本語とバスク語の場合 梅田 絃 子 29

英文指導方法論⑥ 山本 眞 裕 39

職務著作の法的課題 —アメリカ著作権法との比較における拡張説の再検討— 木川 裕 49

武蔵野短期大学

幼児教育学科

重度聴覚障害児のコミュニケーション能力を高める工夫(その1) 若 井 淳 二 59

本学学生の客観的体型判定とダイエット行動に関する研究 第2報 伴 好 彦 69

『オセロー』における悲劇の構造 —劣等感と補償— 須 佐 泰 二 77

乳幼児言語研究 —3歳児における発声語の文法的特質①— 三 好 行 雄 87

国際教養学科

日本国憲法第九条をめぐる学説及び問題点 鈴 木 陽 子 103

保育者を志す学生のための英語教材 尾 形 重 政 111

鹿児島三州社の一考察— 「第二の私学校」の実態について— 小川原 正道 119

活動報告

2002～2003年度の演奏活動に関する報告 浅 水 順 一 131

ホイヤー国際彫刻シンポジウムに参加して 森 本 昭 宏 135

CONTENTS

Preface President Nobuo Takahashi
Musashino Gakuin University
Faculty of International Communication

A Study of the Tea Ceremony Cultivated by Naosuke Ii in the Days of Umoregi-no-ya
 Haruo Ohkubo 9

The 'Course of Study' and English Education in Japan II Akiyoshi Yamamoto 21

The Origins of Isolated Languages: in the Cases of Japanese and Basque
 Hiroko Umeda 29

A Teaching Method of English Reading ⑥ Masahiro Yamamoto 39

Legal Problems on the Copyright on the Job — The Expansion Theory
 studied from the Viewpoint of the U.S. Copyright Law — Yutaka Kigawa 49

Musashino Junior College
Early Childhood Education Department

Improvement of Speech Training for the Profound Deafness(1) Junji Wakai 59

Relationships between Percent Body Fat and the Self-evaluation of Body
 Fatness in College Students Yoshihiko Ban 69

The Tragic Structure of "Othello" — Compensation for his Inferiority —
 Yasuji Susa 77

A Study of Infants' Language — Grammatical Characteristics on Vocal Language in
 3-year-old Infants ①— Yukio Miyoshi 87

International Liberal Arts Department

An Analysis of Controversy over the Renunciation of War in Japanese Constitution
 Yohko Suzuki 103

Suitable English Materials for Students Studying Child-Care Shigemasa Ogata 111

A Study on Kagoshima Sanshusha —Particularly Focusing on the Actual Condition
 as "2nd Shigakko" — Masamichi Ogawara 119

Activity Report

A Report about Concerts Jun-ichi Asamizu 131

On the 11th Hojer International Wood Sculpture Symposium 2003
 Akihiro Morimoto 135